

# INFORMACION ACADEMICA

## ACTOS PUBLICOS

### INAUGURACIÓN DEL "SEMINARIO DE LEXICOGRAFÍA".

Para iniciar los trabajos del "Seminario de Lexicografía", creado en el seno de la Real Academia Española, se reunió la Corporación en junta pública y solemne el jueves 20 de febrero.

Asistieron a esta solemnidad la mayor parte de los académicos de número que se hallaban en Madrid; individuos de otras Academias hermanas de la nuestra; distinguidos literatos y escogido público.

A las siete y media de la tarde ocupó el sillón presidencial el Excmo. Sr. D. José Ibáñez Martín, Ministro de Educación Nacional, teniendo a su derecha a los Excmos. Sres. D. José María Pemán y D. Armando Cotarelo, Director y Censor, respectivamente, de la Corporación; y a su izquierda, al Secretario y al Tesorero de la Academia, Excmos. Sres. D. Julio Casares y D. Agustín G. de Amezúa.

Abierta la sesión por el Sr. Ministro, explicó que el objeto de esta solemnidad consistía en iniciar los trabajos del "Seminario de Lexicografía", que había creado la Academia para reforzar sus tareas relacionadas con el léxico y acometer nuevas empresas, dando pruebas de su vitalidad después de tantos años de trabajo fecundo. A continuación dió la palabra al Director del Seminario para que leyese el discurso inaugural.

El Director del Seminario comenzó su discurso haciendo notar que el hecho de haber sido nombrado para dirigir el Seminario, se debía a la ausencia de unos y a los muchos quehaceres de otros, que habrían podido ocupar dicho cargo con más autoridad y más ricas promesas de rendimiento; expresó las razones que habían movido a la Academia para solicitar la creación de este nuevo instrumento de trabajo que el Estado pone a disposición de la Academia; procuró desvanecer los recelos que habían acompañado al nacimiento del nuevo Instituto, como suele ocurrir en toda nueva empresa; explicó detenidamente que la la-

bor de los Auxiliares Técnicos es, y ha sido siempre, imprescindible para poner en práctica los acuerdos de la Corporación relacionados con la publicación de sus Diccionarios, y añadió que si la Academia deseaba emprender la publicación de un Diccionario integral de la Lengua española, necesitaría contar, además, con personal especializado en las tareas lexicográficas, a fin de que el trabajo pudiera hacerse de una manera uniforme y continuada y a un ritmo que permitiera calcular el acabamiento de la empresa dentro de un plazo razonable.

Para fundamentar estas manifestaciones, analizó las obras similares a la que ahora se proyecta ya realizadas en otros países, y señaló la conveniencia de estudiar detenidamente la concepción de tales obras, los planes de trabajo adoptados en los diferentes países, los elementos requeridos en cuanto a material y personal y las diferentes dificultades superadas, todo a fin de comenzar sobre bases sólidas y científicas la empresa del Diccionario total de la Lengua española de ambos Continentes.

Al hacer esta exposición se detuvo a explicar cuál fué la importancia y calidad de la ayuda prestada por los que hemos llamado "colaboradores lexicógrafos" siempre que se trató de trabajos como los que ahora proyecta la Academia; y, dirigiéndose ya a los futuros componentes del Seminario, puso un ejemplo concreto de las tareas que habrían de realizar, insistiendo en el carácter difícil y delicado de las mismas y en el sentido de responsabilidad con que debían emprender su labor, ya que la más leve omisión o negligencia podría deslucir una obra llamada a ofrecerse como un ingente monumento a la contemplación de las generaciones venideras.

Llamó la atención sobre el hecho de que en el mismo momento en que la Academia ha de fijar las características de la obra proyectada, nuestro compañero D. Ramón Menéndez Pidal había ofrecido al público un magistral bosquejo de lo que él considera un diccionario ideal, y manifestó a este propósito que aunque la obra soñada, precisamente por ser ideal, queda muy por encima de nuestras posibilidades actuales, ese dechado que tan oportunamente se nos proponía estaría siempre ante nuestros ojos como una meta, y que las indicaciones del maestro nos servirían de guía a cada paso, por lo cual él mismo estaría, por decirlo así, a nuestro lado dirigiendo nuestra labor.

Terminó diciendo que la primera ocupación del Seminario sería la de formular toda una serie de cuestiones fundamentales, cuya solución, en forma de reglas precisas, habría de darla la Corporación con su autoridad colectiva antes de pasar adelante, puesto que a la Academia corresponde la iniciativa de la obra, ella pone los medios de llevarla a término, ella asume la responsabilidad y, si Dios bendice nuestros esfuerzos, ella recogerá en su día la gloria sin igual de haber brindado a la lengua española de ambos Continentes y al genio de la estirpe la ocasión de mostrarse al mundo en toda su grandeza y esplendor.

Al finalizar el discurso el Director del Seminario oyó calurosos aplausos del público, y, acto seguido, el Sr. Presidente levantó la sesión, dando por terminada esta solemnidad.

#### HONRAS FÚNEBRES ANUALES.

Las honras fúnebres por cuantos cultivaron gloriosamente las letras españolas hubieron de trasladarse, por razones de liturgia, al día siguiente del aniversario de la muerte de Cervantes, y se celebraron, según costumbre, en la iglesia de Religiosas Trinitarias Descalzas.

Asistieron varios señores académicos; representaciones de los Ejércitos; distinguidos literatos y escogido público.

Presidió el acto el Excmo. Sr. D. Vicente García de Diego, Director accidental de la Academia, acompañado del señor Marqués de la Valdivia, Presidente de la Diputación Provincial; del Primer Teniente de Alcalde D. Octaviano Alonso de Celis; Encargado de Negocios del Brasil; Secretario y Censor de la Corporación y Capellán de las Religiosas Trinitarias.

Terminada la misa, cantada por las monjas, pasaron los académicos a saludar a las Religiosas.

#### NUEVOS ACADÉMICOS DE NÚMERO.

Para ocupar las vacantes causadas por fallecimiento de los señores Cabrera y Bolívar fueron elegidos académicos de número, en sesión del 9 de abril, los Sres. D. Gerardo Diego Cendoya y D. Emilio Fernández Galiano.

Próximamente se celebrará la recepción del académico electo don Dámaso Alonso, a quien dará la bienvenida, en nombre de la Academia, el Sr. García Gómez.

Han presentado sus respectivos discursos de ingreso en la Corporación los académicos electos D. Rafael Sánchez Mazas y D. Eugenio Montes.

#### FALLECIMIENTO DE UN CORRESPONDIENTE ESPAÑOL.

En Valencia, donde residía, falleció a primeros de año el antiguo correspondiente en aquella provincia levantina D. Bernardo Morales San Martín. Novelista, escritor dramático y de costumbres, deja escritas buen número de obras, entre ellas las tituladas *El Voto*, *Por un agujero*; *Los poetas del amor*, antología de poetas arábigo-valencianos, y *Estudio crítico de la obra del sainetero valenciano Eduardo Escalante*.

## FALLECIMIENTO DE D. AGUSTÍN M. BUENO.

El auxiliar de la Comisión de Diccionarios, D. Agustín Manuel Bueso y Rucabado, que durante cerca de medio siglo prestó inestimables servicios a la Academia con dedicación abnegada y ejemplar, falleció el día 7 de enero último. ¡Dios lo tenga en su gloria!

## ACADEMIAS AMERICANAS.

*Chilena.*—Según comunicación de esta Academia, el día 11 de noviembre último tomó posesión de su plaza de académico de número de la misma el electo D. José Miguel Irrarrázaval.

*Boliviana.*—Restablecido D. Abel Alarcón de la dolencia que le impidió temporalmente desempeñar el cargo de Secretario de la Corporación boliviana, ha vuelto a encargarse de las funciones de dicho cargo.

## PREMIOS Y CONCURSOS.

*Premio Fastenrath.*—El correspondiente al concurso del año 1946, abierto con el tema de "Obras poéticas en general, con excepción de las dramáticas", fué concedido, en 6 de marzo último, al insigne escritor D. Ginés de Albareda y Herrera, por su obra poética titulada *Romancero del Caribe*.

*Premio Espinosa y Cortina.*—En la junta del día 9 de abril del presente año fué adjudicado el premio del quinquenio 1942-1946 al ilustre comediógrafo D. Joaquín Calvo Sotelo por su obra dramática *La cárcel infinita*.

*Premio Manuel Llorente.*—Examinadas detenidamente las composiciones poéticas presentadas al concurso del año 1946, la Academia acordó declarar, con harto sentimiento, no haber lugar a conceder el premio ofrecido en la convocatoria a ninguna de las seis composiciones presentadas.

*Premio Castillo de Chirel.*—Al concurso correspondiente al cuatrienio 1943-1947, abierto en 5 de diciembre de 1946 con el tema "Ensayos breves de carácter periodístico", han presentado trabajos los escritores D. Manuel Prados y López, D. Manuel Cidrón García, D. José Fernández Ferrer, D. Joaquín Calvo Sotelo, D. Manuel Díez Crespo y D. Victoriano Fernández Asís.

*Fundación Conde de Cartagena.*—Con fecha 21 de abril (*B. O. del E.* del 25), se abrió el concurso del año actual, cuyos temas son:

- I. *Historia de las justas y certámenes literarios en el siglo XVIII.*
- II. *Biografía de Mateo Alemán y estudio crítico de sus obras.*
- III. *Tratado fundamental histórico-crítico y teórico-práctico de poética española.*

IV. *Vocabulario completo de la Crónica General de Alfonso el Sabio, con el análisis de los casos de construcción y régimen que en ella se ofrezcan.*

V. *Colección de palabras y acepciones que no estén en el "Diccionario de la Academia", o de voces raras incluidas en el mismo, sacadas de uno o varios autores, a ser posible de la misma época, y autorizadas con la cita de los pasajes en que ocurran.*

Premios: uno de 10.000 pesetas para cada uno de los temas propuestos.

El tema II se ha elegido para conmemorar el centenario de Mateo Alemán.

Los trabajos que se presenten a este concurso se admitirán hasta el día 1 de mayo de 1949.

#### PUBLICACIONES.

Se han publicado últimamente el tomo XXV de la "Biblioteca de Autores Españoles" y el volumen III de la segunda serie de *Discursos leídos en las recepciones públicas en la Real Academia Española*.